

**A CORDES ET ACCORDÉON****Fiche technique son**Contact : [didier.meignen@me.com](mailto:didier.meignen@me.com) - 06 22 15 47 40**Diffusion façade:**

L'organisateur fournira un système de qualité et de marque reconnue avec sub-bass adaptés (L.acoustics, Nexo, D&B, APG,...) adapté au lieu et cohérent en timbre et en niveau en tout point du public.

**Régie:**

Nous nous déplaçons avec rack 4U contenant l'ensemble des préamplis et traitements (universal audio apollo et 710D). Il sera disposé **à cour de la console**. Nous devons pouvoir y loger un ordinateur portable 13" entre les deux et la place pour une souris.

Nous avons besoin de:

- Une console de préférence numérique avec 14 entrées niveau ligne en jack ou XLR, trois départs aux pré fader et deux aux post et si possible stéréo. 4 VCA et 4 groupe de mutes seront les bienvenus.
- Un EQ graphique sur le master et 3 sur les départs pré (externes ou intégrés à la console).
- Une platine CD.

**Nous fournissons tout le câblage entre le rack et la console.**

**Patch:**

Nous fournissons les micros indiqués sur le tableau ci-dessous. Vous fournirez 3 liaisons HF avec émetteur pocket (sennheiser serie ew500 ou shure serie U4 minimum) et 3 DPA 4061 (ou 4060). Un sous-patch avec 5 paires micros sera situé comme indiqué sur le plan de scène (impératif!)

Nous pouvons dans certains cas fournir les liaisons HF (voir contrat).

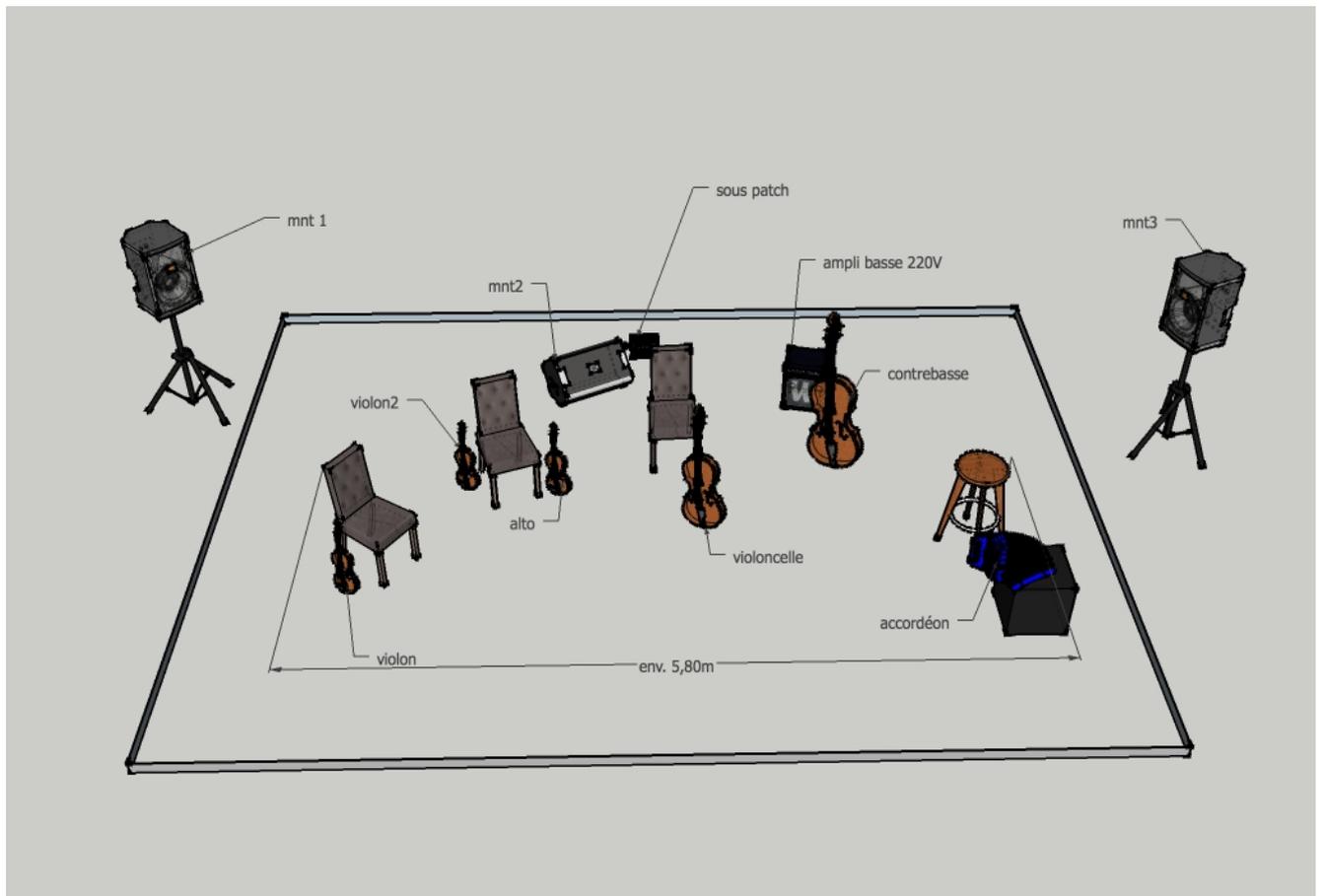
patch in	instrument	micro
1	accordéon main droite	dpa4061 + liaison HF
2	accordéon main gauche	dpa4061 + liaison HF
3	voix	dpa4061 + liaison HF
4	violon2	<b>dpa4061 fourni</b>
5	violon1	<b>dpa4060 fourni</b>
6	alto	<b>ovid CC100 fourni</b>
7	violoncelle	<b>ovid CC100 fourni</b>
8	contrebasse	<b>prodipe CL21 fourni</b>

In console	source	
9	Out apollo 9	Return Fx L
10	Out apollo 10	Return Fx R
11	CD L	
12	CD R	
13	Connexion pour ipod L	<i>Câble fourni</i>
14	Connexion pour Ipod R	
Out		destination
Aux1	Pre fader	Monitor 1
Aux2	Pre fader	Monitor 2
Aux3	Pre fader	Monitor 3
Aux4	Post fader	FX1 in apollo 5 & 6
Aux5	Post fader	FX2 in apollo 7 & 8

## Retours et scène :

Fournir :

- 2 enceintes de bonne qualité sur pieds réglables de 1 m à 1,50 m type ps10, mtd 112, max 12, etc..., ou plus petites (ps 8, mtd108,...) mais pas plus gros !
- Un wedge de même modèle que les deux sides.
- Un pied de micro sans perche et si possible à embase ronde
- Un cube de 50 cm<sup>3</sup> environ recouvert de tissus noir.
- 3 chaises stables, légères, sans accoudoir et de couleur noire. Evitez si possible les chaises pliables. Fournir également 2 tabouret de bar avec repose pied également de couleur noire.
- Prévoir 5 petites bouteilles d'eau pour la scène.



A cordes et accordéon  
listing lumière

CIRCUIT	PROJECTEUR	GELATINE	REGLAGE
1	PC 1000W		ponctuel face Ronan
2	614S		CJ Ronan au net
3	PC 1000W		ponctuel face Jacob
4	PC 1000W		ponctuel face Raphaël
5	PC 1000W		ponctuel face Solenne
6	PC 1000W		ponctuel face Simon
7	PC 1000W		face centre
8	2 x PC 1000W		face générale
9	2 x PC 1000W		rattrapage face au cadre
10	Par CP 62 sur pied à J		latéral J
11	Par CP 62 sur pied à C		latéral C
12	614 sur pied à J	200	latéral J
13	614 sur pied à C	200	latéral C
14	Par CP 61		CJ Ronan
15	Par CP 61		CJ Jacob
16	Par CP 61		CJ Raphaël
17	Par CP 61		CJ Solenne
18	Par CP 61		CJ Simon
19	PC 1000W		douche Ronan
20	PC 1000W		douche Jacob
21	PC 1000W		douche Raphaël
22	PC 1000W		douche Solenne
23	PC 1000W		douche Simon
25	2 x Par CP 62		CJ ligne face J
26	Par CP 62		CJ ligne centre
27	2 x Par CP 62		CJ ligne face C
29	614 SX		face J oxymore, carré au net
30	614 SX	711	CJ J oxymore, carré au net
31	613 SX		face C oxymore, rectangle au net
32	613 SX	17	CJ C oxymore, rectangle au net
33	PC 2000W	136 + 137	douche tout le cercle des chaises
34+36	PC 2000W	180	CJ tout le cercle des chaises
35	PC 2000W	176	CJ tout le cercle des chaises
37	713 SX	237 Gobo	face suite africaine, un peu floutée
38	714 SX	201 Gobo	latéral J suite africaine, éviter les chaises
39	714 SX	242 Gobo	latéral C suite africaine, éviter les chaises
40	Par CP 62 sur platine	lentille	rasant J
41	Par CP 62 sur platine	lentille	rasant C
45-49	5 Par CP 62	134	rasants rideau
50	714 sur pied à la régie	iris	poursuite

## **A CORDES ET ACCORDEON**

### Matériel lumière demandé :

1 jeu d'orgue avab type Congo  
45 circuits 2kw  
4 découpes 614SX  
3 découpes 614SX  
3 découpes 714SX  
1 découpe 713SX  
15 PC 1000W  
4 PC 2000W  
14 Par CP 62  
5 Par CP 61  
5 pieds de projecteur  
7 platines  
2 lentilles convexes  
1 iris  
3 porte gobos

### Gélatines :

134 (5x par)  
136 (1 x PC 2kw)  
137 (1 x PC 2kw)  
200 (2 x 614)  
201 (1 x 714)  
237 (1 x 713)  
242 (1 x 714)  
180 (2 x PC 2kw)  
176 (2 x PC 2kw)  
711 (1 x 614)  
017 (1 x 613)  
132# (5 x PC 1kw)

### Matériel amené:

3 gobos

	4 découpes 613
	3 découpes 614
	3 découpes 714
	1 découpe 713
	15 pc 1000
	4 pc 2000
	14 par cp62
	5 par cp61
<b>A cordes et accordéon</b>	<b>SIFFER Cyrille 12 mars 2015</b>

