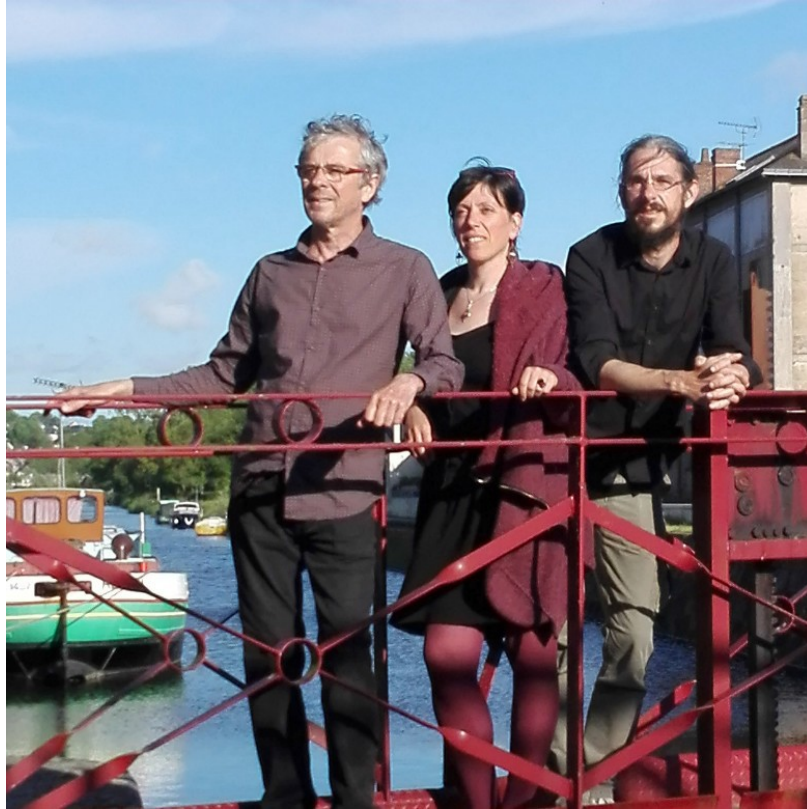


De Nantes à Brest... Un canal pas banal

Dastum 44, le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine, la Compagnie des Voix, la Cinémathèque de Bretagne présentent « de Nantes à Brest, un canal pas banal » **ciné-concert** accompagné par les musiciens et chanteurs **Anne-Gaëlle Normand (chant)**, **Ronan Robert (accordéon diatonique/chant)**, **Tanguy Pacault (clarinette/chant)**.



Suivant le cours de ce fameux canal construit à partir de 1803, ce film muet propose un voyage de 364 km passant par l'Erdre, l'Oust, le Blavet, L'Aulne et la Vilaine. Sur ou au bord de l'eau, pour le plaisir ou le boulot, les images vous révèlent des moments drôles, surprenants et émouvants...

Un film muet porté par une musique et des chansons en français et en breton qui mêlent répertoire traditionnel, compositions et reprises.

Le programme détaillé des sources documentaires (films, musiques et chansons) peut être transmis.

- Durée : environ 1 h15
- Un fest-noz et une initiation à la danse peuvent être proposés à l'issue du spectacle.
- Ce spectacle peut se jouer en intérieur comme en extérieur. Il nécessitera un écran de cinéma, un système de projection fournis par l'organisateur.
- Un système de sonorisation peut être fourni par le producteur

Contact diffusion

allacodaproduction@gmail.com

Ronan Robert : 02 56 50 10 72 / Anne-Gaëlle Normand : 06 60 65 02 22

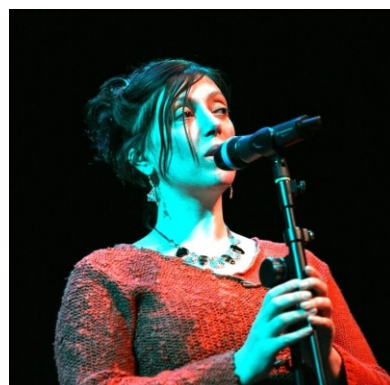
L'EQUIPE

Anne-Gaëlle NORMAND - Chant

Je chante en fest-noz depuis plus de 15 ans, dans différents groupes ou duos, et participe à plusieurs créations musicales. Je me produis régulièrement en fest-noz avec le Trio dell Amore ou en duo avec Janick Péniguel, pour le plaisir de la danse.

Diplômée d'Etat, j'enseigne le chant traditionnel de Haute-Bretagne depuis plusieurs années à l'Ecole de Musique Traditionnelle des Pays de Vilaine. Attachée à la notion de transmission, je participe à la réalisation et production du CD avec Madeleine Le Breton, chanteuse, «passeuse de mémoire» du pays de Malestroit. J'anime des stages de répertoire, d'interprétation ou de chant à danser...

Outre le plaisir du chant traditionnel et de la transmission je défends aussi celle de l'échange et du partage avec d'autres cultures, d'autres esthétiques, en particulier dans la démarche de création. Ses rencontres et expériences professionnelles me poussent ainsi vers d'autres directions comme l'écriture et la composition dans le cadre de mon album, « L'Oézé », comme au sein de ce spectacle ciné-concert, « De Nantes à Brest un canal pas banal » que je partage avec Tanguy Pacault et Ronan Robert.



Tanguy PACAULT - Clarinette



Je suis clarinettiste depuis plus de 30 ans, et sonneur depuis une quinzaine d'années.

Diplômé d'Etat, j'enseigne au conservatoire de CAP Atlantique (Guérande-La Baule) ainsi qu'à l'école de musique traditionnelle des pays de Vilaine.

De la flûte à bec à la bombarde, de la danse renaissance à l'énergie des musiques actuelles, mon parcours m'a permis d'approcher une diversité de styles, pour acquérir et apprécier cette liberté d'expression propre et nécessaire aux musiques improvisées.

Vice champion de Bretagne en duo, et lauréat de nombreux concours en duo ou trio.

Je joue en duo avec Damien Tatard à l'accordéon ou Christophe Gauche à l'orgue, et en trio avec Damien Tatard et Anne-Gaëlle Normand. Je serai entouré pour ce ciné-concert d'Anne-Gaëlle Normand et de Ronan Robert.

Ronan ROBERT - Accordéon



Je fais de la musique depuis une quarantaine d'années. J'ai commencé par la bombarde puis continué à l'accordéon diatonique. La musique traditionnelle bretonne a été mon premier univers musical. Puis les différentes rencontres, avec des musiciens de jazz, de musique classique ou autre m'ont ouvert à de nouveaux styles musicaux. Mon accordéon m'a emmené au Vietnam, au Cambodge, en Argentine, au Québec, au Niger et dans de nombreux pays d'Europe où j'ai pu découvrir des musiques qui m'étaient inconnus. Celles-ci ont inspiré bon nombre de mes compositions. Aujourd'hui, je les joue en duo avec Yannig Noguët, avec un quatuor à cordes au sein de « À cordes et accordéon », dans mon spectacle solo pour le jeune public « Fungo et l'amour des mots » et aux côtés de Anne-Gaëlle Normand et Tanguy Pacault pour ce ciné-concert « De Nantes à Brest un canal pas banal ».

Olivier MENARD - Ingénieur du son, assure la sonorisation du spectacle.