

FICHE TECHNIQUE SON
TRIO HAMON-ROBERT-SCHREDER

L'organisateur fournira un système son de qualité professionnelle adapté à la taille de la salle et égalisé via un 31 bandes.

La régie sera située au 2/3 de la salle dans l'axe médian de la scène.

Prévoir une console 12 entrées, coupe bas variable, EQ 4 bandes paramétriques.

3 départs pre fader égalisés en 31 bandes, 3 départs post.

Aucun périphérique nécessaire si console numérique équipée en interne.

Nous avons besoin de 2 reverbes de bonne qualité (lexicon, TC)

patch:

1	harpe	DI		48 V
2	harpe	C414/AT4050		48 V
3	accordéon MD	C535		48 V
4	accordéon MG	ATM35 fourni		48 V
5	flûte	KMS105 fourni		48 V
6	bombarde	M88 fourni		
7	fx1 L			
8	fx1 R			
9	fx2 L			
10	fx2 R			

Retours: 3 wedges de petite taille (type 10 ou 12 pouces + compression) sur 3 circuits.

Prévoir 3 tabourets type piano, 3 petites bouteilles d'eau et 3 serviettes de petite taille pour la scène.