

Cocktail diatonique

TRIO D'ACCORDÉONS
NEW-LOOK

RONAN ROBERT, FAÑCH LORIC et YANN-FAÑCH PERROCHES : accordéons



Sans renier la tradition, bien au contraire, Cocktail Diatonique a été de ceux qui, au début des années 1990, ont le plus contribué à dépeussier l'accordéon diatonique. Une existence éphémère mais remarquée, avec pour point culminant des concerts en compagnie de Richard Galliano.

Aujourd'hui, les deux éléments moteurs du groupe, Yann-Fañch Perroches et Ronan Robert remettent les bretelles en compagnie de Fañch Loric, un musicien de la nouvelle génération, qui bénéficie d'un diato débarrassé des préjugés. Voici donc ce nouveau Cocktail Diatonique new look pour une musique encore plus swing, plus énergique, plus festive et plus inventive que jamais ! Ce trio mélange tradition, créations et humour. Marches et mélodies alternent judicieusement avec ronds de Loudéac, gavottes et laridés (danses en chaîne du Morbihan), et même du ragtime.

« Cocktail diatonique fera bien-sûr vibrer les mélomanes et passionnés d'accordéon diatonique. Mais la virtuosité et la complicité des musiciens sur scène toucheront tous ceux qui portent encore un regard critique et empreint de clichés sur cet instrument et ceux qui tout simplement, souhaitent le découvrir sous un nouveau jour. »

ANNE-SOPHIE BILLARD

Chargée de mission création et diffusion, addav56

< www.myspace.com/cocktaildiatonique >

Fañch Loric



Accordéoniste depuis l'âge de 8 ans, Fañch Loric se forme auprès de divers professeurs (Yann-Fañch Perroches, Audrey Le Jossec, Youen Paranthoen, Janick Martin) et a enseigné l'accordéon durant quelques années. Passionné par l'instrument il se forme au métier d'accordeur réparateur d'accordéons avec Stéphane Fougeray à l'atelier d'accordéons de Saumur et en alternance à l'ITEMM au Mans. Durant cette formation, il rencontre de nombreux musiciens tels que Richard Galliano, Jean Corti, Gérard Blanchard et s'initie à d'autres styles de musique : jazz, rock, classique, reggae. Il monte son atelier de réparation et de vente d'accordéons (Fañch Loric Accordéons) et se perfectionne à l'accordéon chromatique pour étendre son panel de sonorité (sous l'enseignement de Serge Le Clanche). On a pu le voir durant 10 ans dans le groupe de Fest-Noz Yudal Combo, il joue également en duo avec le guitariste Roland Conq et vient de former son propre sextet avec des musiciens asturiens.

Yann-Fañch Perroches

Fondateur de groupes qui ont marqué la musique bretonne et le « folk » en général : Skolvan, Cocktail Diatonique, Jolie Vilaine, Diamik... Yann-Fañch n'a pas fini de nous émouvoir avec son diato ! Excellent connaisseur de la musique traditionnelle bretonne, il s'est formé au contact des anciens sonneurs et chanteurs. Il a créé plusieurs groupes de réputation internationale et joue avec des jazzmen tels Didier Squiban, Gildas Boclé ou encore Richard Galliano, accompagne la chanteuse Véronique Bourjot au sein de « Jolie Vilaine », joue également pour une danseuse de claquettes contemporaines, accompagne un théâtre de marionnettes, un conteur ...

« C'est toujours un grand moment de plaisir que d'écouter Yann-Fañch Perroches. La puissance, la pureté et la délicatesse de son jeu vous font frémir, il fait vraiment partie des grands du diatonique. » ACCORDÉON MAGAZINE



Presse !

« Totalisez les styles, influences, impulsions, nuances et touchers. Ajoutez de magnifiques inserts harmoniques et de furtives trouvailles personnelles. Tenez compte des personnalités de chacun. Et vous embarquerez sans bagages des terres bretonnes à un monde virevoltant ! »

TRAD MAGAZINE, SEPTEMBRE 2010

« Thèmes et jeux traditionnels ou modernes sont dépassés, sublimés par une sensualité, une sensibilité, une coloration d'interprétation qui ouvrent l'esprit et le cœur de l'auditeur. Nostalgiques ou vives, les mélodies choisies se déploient avec une aisance fascinante. »

ARMOR MAGAZINE, SEPTEMBRE 2010

« Quel beau voyage en « voiture à six bras », neuf voix et trois soufflets ! Quand on aime, on ne compte plus les boutons, ce n'est pas la peine. Mes amis, vos accordéons et vos musiques dessinent de bien beaux paysages, remplis de landes brumeuses, de fulgurantes éclaircies dans des ciels où « les nuages crèvent comme des chiens » (...) Vous pétrissez à pleines mains une masse sonore considérable, vous ne manquez pas d'air, dans tous les sens du terme. C'est un sacré supplément de « souffle à lames », la cerise sur le diato... des anches passent. Sacré cocktail, j'en reprendrais volontiers une petite bolée. Bravo et merci du fond du cœur. »

MARC PERRONE

Références scéniques

Festival de Kleg (Cléguérec, 56)
Roué Waroch (Plescop, 56)
Le Grand Soufflet (Rennes, 35)
Festival « Les nuits de nacre » (Tulle, 19)
Festival de Ris Orangis (91)
Carrefour Mondial de l'accordéon,
Montmagny (Québec)

...