

Canal pas banal

FICHE TECHNIQUE

Janvier 2018

Merci de prévoir 2h30 avant l'ouverture des portes : pour l'installation, le câblage et la balance.
L'équipement son, vidéo et lumière devra être installé et en état de fonctionner à notre arrivée.

Un accueil de 2 techniciens (1 régie lum et vidéo et 1 technicien son) est souhaitable.

SONORISATION

La régie son sera placée dans la mesure du possible au centre et au 2/3 de la salle .

(éviter sous un balcon ainsi qu'en régie isolée)

Console	Nous pouvons fournir la console son : X32 producer
Multipaire	Nous pouvons fournir un rack (stage box) à disposer au plateau à cour ou à jardin.
Diffusion face	Le système de diffusion, Adamson, D&B, Nexo, Heil, adapté à la taille de la salle. Répartition la plus homogène possible, en multidiffusion si cela est nécessaire.
Diffusion retour	2 bords de pieds Nexo PS10/C.Heil HiQ sur 2 lignes
Micros à fournir	3 sm58, 3 grands pieds

PROJECTION

un écran de projection/cyclo suffisant pour occuper tout le fond de scène.

un vidéo projecteur de qualité adapté à la taille/distance de l'écran pour une image la plus grande possible.

Merci de prévoir un ordinateur pour la lecture du film

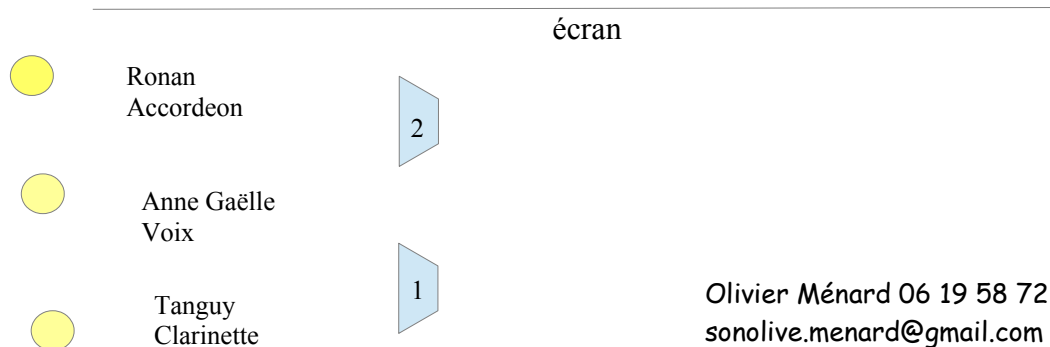
Dans le cas d'une diffusion dans un cinéma, nous disposons d'une copie DCP, stockée sur une clé usb. .

LUMIERE

Nous fournissons systématiquement un éclairage léger comprenant 3 Par 16 sur pieds
(3 grands pieds de micros à fournir).

Merci de prévoir 1 ou 2 lignes graduables et des rallonges électriques

Toutefois, selon votre équipement, vous pouvez ajouter 3 douches pour un soutien léger des musiciens



IN	SOURCE	MIC	Fourni	48V	STANDS
1	Accordeon lo	xlr	oui	48V	
2	Accordeon hi	xlr	oui	48V	
3	Clarinette	xlr	oui	48V	
4	Voix tanguy	SM 58			Grand
5	Voix Ronan	SM 58			Grand
6	Voix Anne Gaëlle	SM 58			Grand