

# BivOac

MUSIQUE BRETONNE MANOUCHE  
À TENDANCE CIRQUÈSQUE

RONAN ROBERT accordéon diatonique / chant  
RONAN LE GOURIEREC bombarde / saxophone baryton  
RAPHAËL CHEVALIER violon / banjo

HUGUES CHARBONNEAU : mise en espace  
CHRISTINE LONGUESPÉ : mise en lumière

## Version concert



« BivOAc possède un son très original en musique dite bretonne. Il propose ici un vrai spectacle qui dépasse les limites du simple concert, avec une mise en espace et en lumières très inventive et rythmée, construite autour de l'idée du cercle. Leur musique part des compositions originales du groupe mais laisse une très grande place à l'improvisation, en lorgnant du côté de Coltrane, Hendrix, Zappa, voire du funk ou des musiques balkaniques.

Ronan Robert, figure centrale du trio, joue ici un personnage musical très attachant avec un côté enfantin, doux-dingue, lumineux. Il se permet même quelques chansons absurdes dans l'esprit Boris Vian. Ronan Le Gouierec, le plus souvent au sax baryton, apporte quant à lui une énergie débordante, débridée, très physique, presque rock. Enfin, le virtuose très « grapelliste » Raphaël Chevalier alterne les moments de pure folie et d'improvisation géniale avec des temps plus mélancoliques.

BivOAc nous propose un spectacle grave et drôle où la dérision traduit l'absurdité du monde, avec un esprit très « cirquestre ». BivOac prend des risques, sort des sentiers battus et parvient à donner à son spectacle débridé et délirant, une grande cohérence artistique. »

Sylvain Girault,  
Directeur du Nouveau Pavillon,  
Scène conventionnée musiques traditionnelles  
Bouguenais 44

## Version fest-noz

« Si de nombreux groupes de fest-noz ont une tendance bien compréhensible à se ressembler pour attirer les foules de danseurs, BivOAc se distingue largement du lot par sa différence et son originalité. Et pourtant, ce trio joue, comme tous les autres, des laridés, valse, polkas, ronds de St-Vincent, mazurkas... tout ce qu'il faut pour faire un bon fest-noz. Mais BivOac a choisi la plus grande difficulté qui soit pour faire bouger les danseurs : le jazz ! (...) Les compositions du trio ont bien sûr une âme jazz, avec un violon digne successeur de celui de Stéphane Grapelli mais intègrent aussi des influences contemporaines, swing, voire classiques, tzigane ou musette, en n'oubliant pas l'improvisation. »

Sylvie Hamon, ETHNOTEMPOS n° 18 (Janvier 2006)

< [www.bivoac.fr](http://www.bivoac.fr) >

CONTACT DIFFUSION : RONAN LE GOURIEREC – [ronan.legouierec@wanadoo.fr](mailto:ronan.legouierec@wanadoo.fr) – 06 08 06 87 57  
ou RONAN ROBERT – [ronan.robert-ac@orange.fr](mailto:ronan.robert-ac@orange.fr) – 02 97 43 52 40

# Raphaël Chevalier



Après avoir étudié le violon à l'école de musique de Fougères puis au conservatoire de Rennes, il explore le jazz, les musiques traditionnelles et l'improvisation musicale. Il commence sa carrière professionnelle aux Etats-Unis en 1993 dans les clubs Folk & Jazz de New-York puis Seattle. Depuis son retour en France, il a joué (tournées et enregistrements) avec de nombreuses formations : Da Silva, Marie Kiss La Joue, Ôbrée Alie, Jack o' Lanternes... et a participé à l'enregistrement de nombreux CD (Casse-Pipe, Miossec, Churchfitters, Pascal Lamour, Elsa...) et de musiques de films (le Dos au Mur, l'Arbre). Aujourd'hui on le retrouve avec Swing-Mania (jazz swing), Titom (musique Bretonne), aux côtés de Anne Vanderlove, Denez Prigent et d'Alan Stivell, ainsi qu'avec Ronan Robert et Ronan Le Gouriérec dans BivOAc.

# Ronan Le Gouriérec



Défricheur de bombarde et grooveur de sax baryton, il participe à de nombreuses formations ou créations inventives et insolites. Formé à l'E.N.M. de St-Nazaire, où il obtient sa médaille d'or à l'unanimité en bombarde, Ronan n'a pas longtemps résisté aux appels du pied du Jazz ou des musiques improvisées en général. Membre des Allumés Du Chalumeau, des Niou Bardophones, du Collectif Jeu à La Nantaise, du TaTouM, des Trompettes du Mozambique, de l'Occidentale De Fanfare, de Makida Palabre, ou encore de Mandala Sextet, il frotte sa bombarde à des musiciens tels que Louis Sclavis, Michel Portal, Henri Texier, Jean-Luc Capozzo, Camel Zekri ... En musiques du monde, il a joué avec Doudou N'Diaye Rose ou encore les Musiciens du Nil. Aujourd'hui, on le retrouve aux côtés de Ronan Robert et Raphaël Chevalier dans BivOAc.

## Presse !

« Bonne surprise bretonne ! Quelque part entre swing jazzy, déconstructions contemporaines et répétitivité traditionnelle, ces danses endiablées du groupe BivOAc flirtent avec le groove et la dissonance, menées par l'accordéon diatonique de Ronan Robert - un ancien du groupe Carré Manchot -, qui signe la plupart des compositions et chante à l'occasion avec des accents évoquant Boris Vian. A ses côtés, le violoniste et banjoïste Raphaël Chevalier, passé par les clubs de jazz'n'folk de New York et Seattle, se démène avec une belle énergie. Le dernier luron du trio se nomme Ronan Le Gouriérec, un as de la bombarde et du saxophone baryton qui a cheminé dans les fanfares bretonnes, puis côtoyé l'Afrique de Doudou N'Diaye Rose ou le jazz de Louis Sclavis et Michel Portal. De polkas en cercles circassiens, Ronan, Raphaël et Roman - les « Trois R », comme les appelle le journaliste Jakez Lesouef des Infos du pays de Redon - distillent leur « transnoz », la colorant à l'occasion d'un brin de musette. Avec eux, nous bivouaquons gaiement Sous la douche écossaise (« laridé à huit temps »), avant de prendre La Tangente puis La Diagonale (« avant-deux de travers ») et d'aller de Môa à Tôa et à Kôa (« tours et détours »)... Tout un programme ! »

ELIANE AZOULAY, TÉLÉRAMA N°2912, 2 NOVEMBRE 2005

## Les principaux lieux bivouaqués...

Les Vieilles Charrues (Carhaix)  
Festival de Cornouailles (Quimper)  
Festival Interceltique de Lorient  
Festival "An Arwen" (Cléguérec)  
Festival du Cabaret à Domicile (St-Laurent/Oust)  
Bretagne en Scène 2006 (Brest)  
Les Nocturnes (St-Brieuc)  
Festival Kann Al Loar (Landerneau)  
La Gallésie en Fête (Monterfil)  
Festival Fisel (Rostrenen)  
Yaouank (Rennes)  
Le Grand Soufflet" (Rennes)  
La Péniche-Spectacle" (Rennes)  
Festival Les Nuits Salines (Batz/Mer)  
Le Nouveau Pavillon (Bouguenais)  
La Maline (La Couarde/Mer, Ile De Ré)  
Festival Mond'Oc (Gironde)  
Le Zénith (Paris)  
Les Nuits de Naumburg (Allemagne)

...

CONTACT DIFFUSION : RONAN LE GOURIÉREC – [ronan.legourierec@wanadoo.fr](mailto:ronan.legourierec@wanadoo.fr) – 06 08 06 87 57  
ou RONAN ROBERT – [ronan.robert-ac@orange.fr](mailto:ronan.robert-ac@orange.fr) – 02 97 43 52 40

Spectacle créé au Dôme à Saint-Avé (56) en novembre 2005  
Producteur délégué : Esta-fête / Soutiens : l'addav56, la région Bretagne, l'ADAMI et la SPEDIDAM